

**Programme de formation**  
**« Sensibilisation à l'observation fine de l'écriture »**  
**A distance**

**OBJECTIFS**

- Développer un regard professionnel et ajusté sur des écritures variées
- Acquérir les connaissances théoriques de base
- Acquérir des connaissances techniques, un vocabulaire spécifique, une méthode d'approche rigoureuse et professionnel des écritures et pratiquer autour de nombreux documents manuscrits
- Relever quelques axes majeurs de la personnalité du scripteur

**PUBLIC CONCERNE**

Professionnels des Ressources Humaines, consultants RH, conseillers d'orientation, coachs, personne en reconversion professionnelle ou souhaitant découvrir la graphologie

**COMMENT - NOMBRE D'HEURES - DUREE DE LA FORMATION**

Le stagiaire travaille individuellement à partir des 4 polycopiés de cours + 14 exercices à réaliser.

⇒ Prévoir entre 4h et 5 h de travail individuel pour chaque exercice, donc entre 56 et 70 heures au total  
14 séances vidéo sont programmées, pour chaque stagiaire, pour la correction des 14 exercices.

⇒ 10 à 14h de formation/correction individualisée en live (vidéo) avec la formatrice

Nombre total d'heures pour la totalité de cette formation => 84H

4 mois minimum sont nécessaires pour suivre ce parcours.

**MODALITES ET DELAI D'ACCES**

En cas de demande de prise en charge financière via un OPCO : inscription via la Coordinatrice de formation, Sandrine LEFRANCOIS : [contact@sgpf.asso.fr](mailto:contact@sgpf.asso.fr)

Sans prise en charge financière : inscription directement auprès de Myriam LEPOUTRE, responsable de la formation, [grapho.lepoutre@orange.fr](mailto:grapho.lepoutre@orange.fr)

Les inscriptions sont ouvertes toute l'année, sauf au mois d'août.

**PROGRAMME ET MOYENS PEDAGOGIQUES**

**Les moyens**

- 4 polycopiés de cours
- 14 exercices à travailler
- 14 séances vidéo pour la correction individualisée des exercices

## **Programme détaillé de la formation**

### **Série 1 : Le geste graphique**

Historique de la graphologie - Les bases de l'observation de l'écriture - Les différentes étapes du travail graphologique - La fiche technique avec l'observation globale et ses 4 composantes : trait, forme, espace, mouvement - Élaboration de l'observation globale

### **Série 2 : Les genres et les espèces**

Etude des genres et de toutes les espèces graphologiques avec leurs interprétations selon les contextes graphiques observés.

Ordonnance – Dimension - Forme - Direction - Trait - Continuité - (Vitesse)

### **Série 3 : L'observation**

La définition hiérarchisée - Le passage de la définition hiérarchisée à l'interprétation - Gestion de l'espace intérieur et extérieur - La zone médiane - La signature – La conduite du tracé - La rédaction d'une analyse graphologique.

### **Série 4 : Vers l'interprétation**

Les Syndromes - Etude de la forme - Etude du mouvement - Rapport forme/mouvement défini - Rapport forme/mouvement indéfini - Rapport forme/mouvement conflictuel.

**DATES DE LA FORMATION** Les inscriptions se prennent toute l'année, sauf au mois d'août.

**LIEU DE LA FORMATION** : formation à distance ; un lien vidéo est adressé à chaque participant.

## **MODALITES D'EVALUATION**

Une attestation de niveau et de suivi est délivrée à chaque stagiaire ayant répondu aux « attendus » sur les 14 exercices à travailler

## **FORMATRICE**

Myriam LEPOUTRE-CHANEL, consultante RH, formatrice, chargée de bilans personnels et professionnels et bilans d'orientation : <http://www.coursdegraphologie.com>

Pour tout renseignement : [grapho.lepoutre@orange.fr](mailto:grapho.lepoutre@orange.fr) // 06 26 48 01 64

## **TARIF**

Coût de la formation : 1200 euros net (TVA non applicable, art 293B du CGI)